



AVID MEDIA COMPOSER MOJO DX

高性能、多格式影片和视频的编辑

“在当今这个往往在播放前的最后一刻才能进行交付播放内容的时代，唯有 Avid Media Composer 能够随时为您提供极佳的稳定性和极高的质量。在这一方面，任何其他产品都无法与其相提并论。”

RANDY MAGALSKI

The Post Group 资深剪辑师

作品：《犯罪现场调查 CSI》、《急速前进》、《豪斯医生》

您是否总是要在质量、成本和截止日期之间左右逢源？使用 Avid® Media Composer® Mojo DX，您可以将 Media Composer 软件的强大功能与高性能的视频硬件接口结合起来，从而在这三个方面均能获得优势。抓取 SD 和 HD 数字素材，体验反应灵敏的实时视频编辑，尽情使用实时 SD 和 HD 监视，确保一切都与您想要的完全吻合。

专为适应不同用途而打造

无论您是在进行后期制作还是外景拍摄，Media Composer Mojo DX 都可以提供一种可移植的解决方案，使您能够灵活地进行采集，增强视频编辑能力，从而在任何方面都不必进行妥协。Mojo DX 直接支持薄型光栅格式（如 HDV），释放出 CPU 资源以实现特效并增强播放能力，从而提高性能。此外，您可以采用机架安装方式来安装该硬件，也可以将其自如地摆放在桌面上以便随时取用。

轻轻松松输入和输出

使用 Mojo DX，您可以使用各种各样的数字连接，轻松采集、监视和输出素材，满足视频和音频需要。通过 SDI 连接到摄像机、控制台和其他设备，可轻松进行视频采集和播放。将高质量的音频带入您的管道，以便通过 SD、HD SDI、ADAT 和 S/PDIF 进行编辑，或通过双声道 1/4" TRS 对模拟音频进行采集和播放。通过 HDMI 还可以获得全分辨率的 HD 监视。

电视节目和本地商业广告

针对截止日期和制作预算都很紧张的情况，Media Composer Mojo DX 可提供更加经济的解决方案，工具、可靠性和速度一应俱全，帮助您迅速交付广播级质量的节目。从数字源轻松进行采集，对杂乱的素材进行分类整理，讲述最精彩的故事。使用 ScriptSync® 功能可迅速找到最佳镜头。通过 AMA (Avid Media Access) 可直接访问并编辑 XDCAM、P2 和 GFCAM 媒体。强大的媒体管理功能让您绝不会漏掉任何资源。

企业视频和数字媒体

使用 Media Composer Mojo DX，您可以处理更多格式的内容、整合更多工作流程并赢得更多机会。利用随手可得强大搜索、分类和筛查命令，可以立即找到所需的剪辑片段。在开放性时间轴上混合并匹配格式、帧速和分辨率。精确快速地对序列进行剪辑，定格您想要的瞬间。制作图形、字幕、特效、动画和音轨均毫不费力。在快速交付供网络或 DVD 查看的内容的同时，您还可以保证最高的制作价值。



Media Composer Mojo DX — 高性能、多格式影片和视频的编辑



Media Composer 主要功能

- 使用极度精确的编辑工具加速剪辑工作
- 在同一时间轴上混合并匹配格式、帧速和分辨率
- 通过 AMA 直接访问并编辑 XDCAM、P2 和 GFCAM 媒体
- 使用 ScriptSync 迅速找到最佳镜头
- 使用 Avid DNxHD® 以大师级的画面质量进行实时的 HD 编辑
- 业内最可靠的媒体管理功能绝不会让您漏掉任何媒体
- 使用 MetaFuze® 处理 RED、3D 立体和单帧图像文件
- 共享项目和媒体，在时间紧迫的情况下进行实时协作
- 使用功能强大的制作工具实现您预想的视觉效果、特效和质量
- 针对网络、DVD 或蓝光光盘等不同的用途，提供优化的内容

Mojo DX 连接

- 数字视频：SDI I/O（SD 和 HD，复合连接器）
- 数字音频：8 声道嵌入式 SD-SDI 音频 I/O、16 声道嵌入式 HD-SDI 音频 I/O、8 声道光学 ADAT I/O、双声道光学 S/PDIF I/O
- 模拟音频：双声道 1/4" TRS I/O、立体声头戴式耳机输出（3.5mm TRS）
- 监视：HDMI 输出（支持所有速率，包括全高清 1920 x 1080 HD）
- 时间码和同步：参考同步（黑场信号或 HD TriLevel 输入、单连接器）、文字时钟（仅用于输出）

支持的媒体格式和分辨率*

- AVC-Intra、Avid DNxH、D、DV、DV25、DV50、DVCAM、DVCPRO、DVCPRO50、DVCPRO HD、GFCAM、HDV、NTSC、P2、PAL、RED（通过 MetaFuze）、立体（通过 MetaFuze）、非压缩式 SD、非压缩式 HD、VC-1、XDCAM、XDCAM EX、XDCAM HD

* 有关完整的规格，请访问 www.avid.com/mc 并单击“Discover Media Composer Mojo DX”（了解 Media Composer Mojo DX）链接。

随附内容

硬件

- Mojo DX — 高性能模拟和数字 I/O 接口
- PCIe 主接口控制板 — 将 Mojo DX 连接到您的计算机

Avid 软件

- Media Composer — 编辑 SD 和 HD 视频
- EDL Manager — 导出时间码元数据
- FilmScribe™ — 导出影片元数据
- Interplay® Transfer（单机版）— 将媒体和元数据转移到 Interplay
- Log Exchange — 将拍摄日志转换为 ALE 文件
- MediaLog™ — 管理日志和元数据

- MetaFuze — 转换 RED、DPX 以及其他格式（仅用于本地和仿真版本的 Windows）

- MetaSync® Manager — 为交互式程序创建对象

Production Suite

- Avid DVD by Sonic® — 快速轻松地制作 DVD 和蓝光光盘（仅用于 Windows）
- Avid FX — 制作令人炫目的 2D 和 3D 合成作品、字幕、动画和特效
- Boris Continuum Complete — 利用庞大的特效和过渡库获得您想要的视觉效果
- SmartSound Sonicfire Pro — 通过可定制的音乐轨道毫不费力地生成音轨
- Sorenson Squeeze — 针对网络或制作 DVD，编码、优化和提供高质量的内容

如果想进一步了解情况，请访问 www.avid.com/mc

公司总部
800 949 AVID (2843)

亚洲总部
+ 65 6476 7666

欧洲总部
+ 44 1753 655999

