



AVID MEDIA COMPOSER NITRIS DX

高性能、专业影片和视频编辑

“我还没听说过在制作一部耗资两亿美元的大片时敢冒险不使用 Media Composer 系统进行剪辑的情况。投资额大到这个级别，风险太大了，必须依靠它来确保万无一失。”

ROGER BARTON

剪辑师，作品：《变形金刚 2：复仇之战》

如果您以编辑高画质影片、电视节目或商业广告为生，您必须有一套兼具速度和灵活性并且能够让您充满自信地接受任何工作的系统。利用 Avid® Media Composer® Nitris® DX，您可以采集各种数字和模拟素材，操作基于本地文件的素材，享受实时监视，体验当今世上反应最灵敏的 SD 和 HD 视频编辑系统。

卓越的性能设计

Media Composer 软件将 Nitris DX 硬件紧密集成到您主机的 CPU 和 GPU，让您拥有统一的高带宽特效引擎。无论您使用何种格式和编解码器，该引擎均可以无所不能地为您效劳，让您不必做任何妥协。Nitris DX 支持薄型光栅和随附的 10 位 Avid DNxHD® 编码和解码，从而提升了性能，使您可以剪辑 HD 节目并以惊人的速度实现难以置信的动人效果。

轻轻松松输入和输出

使用 Nitris DX，您可以使用大量的模拟和数字连接，轻松采集、监视和输出素材，从而满足自己所有的视频和音频需要。通过 SDI、分量视频、复合视频和 S 视频连接，连接到摄像机、控制台和其他设备，可轻松进行视频采集和播放。将高质量的音频带入您的管道，以便通过 AES/EBU、SDI、XLR、ADAT、S/PDIF 和其他音频连接进行编辑。通过 HDMI 还可以获得全分辨率的 HD 监视。

影片

无论您是在制作故事片、独立电影还是纪录片，Media Composer Nitris DX 都能让您的故事讲述精彩无比。使用内置的 Avid DNxHD® 编码和解码功能，实时进行 HD 剪辑并对画面质量进行后期处理。使用 ScriptSync® 功能可迅速找到最佳镜头。可靠的媒体管理，确保您绝不会漏掉任何资源。调整色彩，通过先进的色彩校正功能获得您想要的效果。通过无缝的 Avid Unity™ 集成，以团队协作的形式共同完成故事的制作。以栩栩如生的 HD 效果进行实时监视。

电视节目和商业广告

对于按照剧本拍摄的电视节目、电视真人秀和重要的商业广告，Media Composer Nitris DX 均能为您提供在快节奏广播世界中所需的可靠性和稳定性。从模拟或数字源采集素材，对纷繁的素材进行分类整理，讲述最精彩的故事。精确快速地对序列进行剪辑，定格您想要的瞬间。通过 AMA (Avid Media Access) 可即时访问并编辑 XDCAM、P2 和 GFCAM 媒体，获得最快的项目周期。



有关详细信息，请访问 www.avid.com/mc

Media Composer Nitris DX — 高性能、专业影片和视频编辑



Media Composer 主要功能

- 使用极度精确的编辑工具加速剪辑工作
- 在同一时间轴上混合并匹配格式、帧速和分辨率
- 通过 AMA 直接访问并编辑 XDCAM、P2 和 GFCAM 媒体
- 使用 ScriptSync 迅速找到最佳镜头
- 使用 Avid DNxHD 以母带的画面质量进行实时 HD 编辑
- 业内最可靠的媒体管理功能绝不会让您漏掉任何媒体
- 使用 MetaFuze® 处理 RED、3D 立体和单帧图像文件
- 共享项目和媒体，在时间紧迫的情况下进行实时协作
- 使用功能强大的制作工具实现您预想的视觉效果、特效和质量
- 针对网络、DVD 或蓝光光盘等不同的用途，提供优化的内容

Nitris DX 连接

- 数字视频：SDI I/O (SD、HD)
- 模拟视频：分量 I/O (YCbCr: SD、HD)、S-Video I/O (SD)、Composite I/O (SD)

- 数字音频：8 声道 AES/EBU I/O (DB25 连接器)、8 声道嵌入式 SD-SDI 音频 I/O、16 声道嵌入式 HD-SDI 音频 I/O、8 声道光学 ADAT I/O、双声道光学 S/PDIF I/O
- 模拟音频：4 声道平衡 XLR I/O、双声道 RCA 音频输入、双声道 1/4" TRS 输出、立体声头戴式耳机输出 (1/4" TRS)
- 监视：HDMI 输出 (支持所有速率，包括全高清 1920 x 1080 HD)
- 时间码和同步：LTC (XLR I/O)、参考同步 (黑场信号或 HD TriLevel 输入、复合连接器)、参考同步环通、文字时钟 (仅用于输出)

支持的媒体格式和分辨率*

- AVC-Intra、Avid DNxHD、DV、DV25、DV50、DVCAM、DVCPRO、DVCPRO50、DVCPRO HD、GFCAM、HDV、NTSC、P2、PAL、RED (通过 MetaFuze)、立体 (通过 MetaFuze)、非压缩式 SD、非压缩式 HD、VC-1、XDCAM、XDCAM EX、XDCAM HD

* 有关完整的规格，请访问 www.avid.com/mc 并单击“了解 Media Composer Nitris DX” (Discover Media Composer Nitris DX) 链接。

随附内容

硬件

- Nitris DX — 高性能模拟和数字 I/O 接口
- PCIe 主接口控制板 — 将 Nitris DX 连接到您的计算机

Avid 软件

- Media Composer — 编辑 SD 和 HD 视频
- EDL Manager — 导出时间码元数据
- FilmScribe™ — 导出影片元数据
- Interplay® Transfer (单机版) — 将媒体和元数据转移到 Interplay
- Log Exchange — 将拍摄日志转换为 ALE 文件
- MediaLog™ — 管理日志和元数据

- MetaFuze — 转换 RED、DPX 以及其他格式 (仅用于本地和仿真的 Windows 环境)
- MetaSync® Manager — 为交互式程序创建对象

Production Suite

- Avid DVD by Sonic® — 快速轻松地制作 DVD 和蓝光光盘 (仅用于 Windows)
- Avid FX — 制作令人炫目的 2D 和 3D 合成作品、字幕、动画和特效
- Boris Continuum Complete — 利用庞大的特效和过渡库获得您想要的视觉效果
- SmartSound Sonicfire Pro — 通过可定制的音乐轨道毫不费力地生成音轨
- Sorenson Squeeze — 针对网络或制作 DVD，编码、优化和提供高质量的内容

如果想进一步了解情况，请访问 www.avid.com/mc

公司总部
800 949 AVID (2843)

亚洲总部
+ 65 6476 7666

欧洲总部
+ 44 1753 655999

